

In diesem Kindergarten gehört Musizieren zum Alltag

Hochschul-Kita: Musikunterricht ist Alleinstellungsmerkmal der Einrichtung. Stiftungen finanzieren die Stelle einer Fachkraft



Musizieren mit Kindern: Ilka Hoffmann bei ihrer Arbeit mit den kleinen Besuchern der Kita. Im Hintergrund schauen Prof. Dr. Thomas Grosse, Dr. Burghard Lehmann sowie Prof. Martin Christian Vogel (von links) zu.

FOTO: HFM DETMOLD/PLETTENBERG

Detmold (blu). Nach der Sommerpause hat auch der Betrieb in der Musik-Kita der Hochschule für Musik Detmold wieder begonnen. Kinder, die diese besuchen, erhalten regelmäßig Gruppenunterricht von einer musikpädagogischen Fachkraft. Diese ist das besondere Alleinstellungsmerkmal der drei Jahre alten Musik-Kita.

Seit Oktober 2014 begleitet und koordiniert Ilka Hoffmann auf dieser Stelle alle musikalischen und musikpädagogischen Aktivitäten in der Musik-Kita. Dort fördert sie die musikalische Entwicklung der Kinder sowohl durch Musikunterricht als auch durch das Einbringen von Musik in den Kita-Alltag. „Der regelmäßige Unterricht bezweckt die aufbauende musikalische Förderung der Kinder in den

Bereichen Stimme/Singen, Elementare Instrumente und Instrumentenkunde, Bewegung und Tanz, Gehörbildung sowie das Kennenlernen von Musikstilen“, heißt es in einer Mitteilung aus der Hochschule. Außerdem habe Ilka Hoffmann sie einen Lehrauftrag für das Fach Musizieren mit Unter-Dreijährigen inne.

„Durch unsere Elementar-musikpädagogin kommt das, was wir mit unser Musik-Kita erreichen möchten, nämlich Musik von Kindesalter an einen Platz im Alltag zu geben, erst richtig zur Geltung“, wird Prof. Dr. Thomas Grosse, Rektor der Musikhochschule, in der Mitteilung zitiert.

Finanziert wird die Stelle von Ilka Hoffmann bis 2016 zur einen Hälfte durch die Stiftung Standortsicherung. Nun hat die Familie-Osthushen-

rich-Stiftung beschlossen, die Finanzierung der anderen Hälfte bis 2016 zu übernehmen. Dr. Burghard Lehmann, Geschäftsführer der Stiftung, sagte: „Von Beginn an leistet die Detmolder Musik-Kita auf dem Gebiet der frühkindlichen Förderung Pionierarbeit. Gerne unterstützen wir die Arbeit auch weiterhin, da Kinder einen Zugang zur musikalischen Bildung erhalten sollen.“

Das Konzept der Musik-Kita war vor drei Jahren von Altkurator Prof. Martin Christian Vogel entwickelt worden. Mit einem eigenen Musikkinder-garten, der dem zunehmenden Bedeutungsverlust von Musik in der Gesellschaft entgegenwirken soll, hatte sich die Einrichtung als familienfreundliche Hochschule positioniert.